

\*Ovde unesite naziv Vase škole , na primer Elektrotehnička škola Nikola Tesla, Zrenjanin

# **DIPLOMSKI RAD**

**Tema : Retuširanje**

**Profesor-mentor:**

**\*ime mentora**

**Student-učenik:**

**\*Vase ime, razred**

**Novembar, 2008.**

## S A D R Ž A J

<b>Retuširanje fotografija – definicija i podele, razvitak kroz istoriju</b>	<b>3</b>
<b>Razvitak kroz istoriju</b>	<b>3</b>
<b>Definisanje poziva – retušer fotografije</b>	<b>6</b>
<b>Radno okruženje</b>	<b>6</b>
<b>Odlike profesionalnog retušera</b>	<b>7</b>
<b>Tipična šema posla</b>	<b>7</b>
<b>Pokretanje preletne provere</b>	<b>8</b>
<b>Proverite da li ste razumeli vaša uputstva</b>	<b>8</b>
<b>Ne plašite se da date sugestije</b>	<b>8</b>
<b>Pregled prvih uzoraka</b>	<b>8</b>
<b>Napravite novi uzorak za svaku ispravku koju načinite</b>	<b>8</b>
<b>Spoznaj rokove</b>	<b>8</b>
<b>Prezentiraj konačan izgled klijentu</b>	<b>9</b>
<b>Osnovne koncepti retuširanja u fotošopu</b>	<b>10</b>
<b>Pregled vaših slika manipulacijskim alatima</b>	<b>10</b>
<b>Alatke za selekciju</b>	<b>10</b>
<b>Dimenzioniranje, izrezivanje, i kontrole za orijentisanje</b>	<b>11</b>
<b>Painting (bojenje) / Cloning (kloniranje) alati</b>	<b>11</b>
<b>Zamućivanje i izoštravanje</b>	<b>12</b>
<b>Korekcija boje</b>	<b>12</b>
<b>Korekcija slike sa Healing četkicom</b>	<b>12</b>
<b>Senka i svetlost na fotografijama</b>	<b>14</b>
<b>Vrste svetlosnih izvora</b>	<b>14</b>
<b>Studijska rasveta</b>	<b>14</b>
<b>Spoljna ili prirodna rasveta</b>	<b>14</b>
<b>Stapanje višestrukih izvora svetlosti</b>	<b>15</b>
<b>Razumevanje promena kod otvorene rasvete</b>	<b>16</b>
<b>Senke i svetlost</b>	<b>17</b>
<b>Stvaranje senki komplikovanih objekata</b>	<b>18</b>
<b>Loš ugao senke</b>	<b>22</b>
<b>Nepravilni oblici senki</b>	<b>24</b>
<b>Ne stavljati senku na umnoženi sloj</b>	<b>24</b>
<b>Čuvanje senki u biblioteci</b>	<b>24</b>
<b>Korekcije pojedinih delova</b>	<b>26</b>
<b>Zubi</b>	<b>26</b>
<b>Oči</b>	<b>31</b>
<b>Korekcije kože i fizionomije</b>	<b>35</b>
<b>Pripremanje retuširanih fotografija za novinsku štampu</b>	<b>39</b>
<b>Slika koju imate naspram slike koja vam treba</b>	<b>40</b>
<b>List sa specifikacijom</b>	<b>40</b>
<b>Koriscenje Photoshopovih alata za simuliranje novinarske stampe</b>	<b>41</b>

----- CEO RAD MOŽETE PREUZETI NA SAJTU -----

<http://www.maturskiradovi.net/eshop/>

**POGLEDAJTE VIDEO UPUTSTVO SA TE STRANICE I PORUČITE RAD  
PUTEM ESHOPA , REGISTRACIJA JE OBAVEZNA.**

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: [maturskiradovi.net@gmail.com](mailto:maturskiradovi.net@gmail.com)